

## AVVERTENZA

Scheda prodotto realizzata in ottemperanza alla legislazione vigente in materia di informazione del consumatore.

## ECOLOGIA

Alla fine della sua utilizzazione non disperdere il mobile nell'ambiente, ma chiamare l'azienda comunale di smaltimento rifiuti solidi urbani per il suo trasporto in discarica o recupero.

## CONTROLLO QUALITÀ

## ORIGINE | ORIGIN

## DATA | DATE

## FIRMA | SIGNATURE

## MA/U STUDIO

20090 Vimodrone (Mi), Italy  
Strada Padana Superiore 280A  
+39 0227439769  
contact@maustudio.net  
maustudio.net

## NOTE

*Product sheet conforms to current consumer information laws.*

## ECOLOGY

*On termination of use please call your local refuse disposal company for dumping or recycling.*

## QUALITY CONTROL

*Made in Italy*

## SCHEDA PRODOTTO - PRODUCT SHEET

# N.E.T. TABLE

## Never Ending Table



## MATERIALI

### Cavalletti

Profilo in alluminio verniciato a polvere epossipoliestere color bianco opaco o nero opaco.

### Piano

Due doghe separate in legno massello di Douglas spazzolato, tinto all'anilina sbiancato o color carbone, finito con vernice acrilica trasparente.

## COMUNICAZIONI

### Legno con finitura naturale

MA/U Studio preferisce esaltare le caratteristiche naturali del colore e delle venature del legno. Poiché non esiste una pianta uguale all'altra, è inevitabile che anche le nostre essenze naturali differiscano leggermente l'una dall'altra sia per quanto riguarda il colore che per le venature. Inoltre l'eccessiva selezione dei legnami spersonalizza il prodotto oltre ad influire negativamente sull'ambiente aumentando considerevolmente il materiale di scarto.

Alcune nostre essenze presentano piccoli nodi e segni naturali che sono caratteristiche specifiche del legno pertanto non sono da considerarsi imperfezioni ma qualità naturali. Se esposto alla luce e comunque con il passare del tempo, il colore del legno si altera. Può quindi capitare che mobili della stessa essenza acquistati a distanza di tempo, presentino differenze di colore. Si consiglia di NON appoggiare oggetti su superfici in legno in modo prolungato sempre nello stesso posto: la luce altererebbe il colore della superficie esposta in modo diverso dalla zona non esposta, coperta dall'oggetto.

Le parti realizzate in massello esposte a forti sbalzi di temperatura e/o umidità possono presentare deformazioni, screpolature, piccole crepe,

## MATERIALS

### Trestles

*Aluminium profile with epoxy-polyester powder coated finish in matt black or matt white.*

### Top

*Two separate slats in brushed solid Douglas wood, aniline-dyed, bleached or charcoal coloured, finished with transparent acrylic paint.*

## COMMUNICATION

### Wood with natural finish

*MA/U Studio prefers to bring out and enhance the natural features of the colouring and the grain of the wood. Since every tree differs, it is inevitable that also our natural wood will vary slightly in colour and grain. Moreover, excessive selection of wood and raw timber makes products very impersonal, in addition to having a negative impact on the environment by increasing the amount of discarded materials and waste.*

*Some types of wood have clearly small knots and natural signs - these marks are features inherent in wood and timber, and should therefore not be considered imperfections but rather natural qualities. With exposure to light and over time, the colour of wood changes. This means that pieces of furniture made from the same kind of wood over a period of time gradually acquire differences in colour. We recommend NOT leaving objects on the same place along surface of the wood for extended periods of time -light can alter the colour of the surface in a different way compared to the spot where the object covers the surface.*

*Parts made of solid wood exposed to sharp ranges of temperature and/or damp environments may lead to warping, sags or small cracks or fissures.*

questi 'movimenti' del legno sono da considerarsi del tutto naturali e determinati dal cambio delle condizioni ambientali pertanto non costituiscono difetto del prodotto. Non posizionare il prodotto vicino a fonti di calore. Evitare il contatto prolungato con liquidi di nessun genere su tutte le superfici.

Con il tempo il legno può rilasciare resina o olio. Prestare attenzione agli oggetti in genere (anche tessuti, tappeti, ecc.) se messi a contatto con questi legni.

## MANUTENZIONE

### Metallo verniciato

Pulire utilizzando un panno molto morbido. In caso di sporco persistente utilizzare modiche quantità di sapone neutro diluito in acqua (es. 2% sapone 98% acqua) per inumidire il panno utilizzato per la pulizia.

Asciugare sempre una volta terminata l'operazione di pulizia. Non utilizzare materiali abrasivi, solventi o detersivi con solventi, ammoniaci e sgrassanti aggressivi, che potrebbero compromettere la verniciatura del prodotto. Non spruzzare il detergente liquido direttamente sulle parti da pulire, ma su un panno.

### Legno verniciato

Pulire le parti in legno utilizzando un panno molto morbido. In caso di sporco persistente inumidire un panno morbido utilizzando modiche quantità di sapone neutro diluito in acqua (es. 2% sapone 98% acqua) e asciugare con un panno pulito, morbido e asciutto. Non usare mai prodotti a base di alcool o ammoniaci. Evitare il contatto prolungato con liquidi di nessun genere su tutte le superfici e di non collocare il mobile vicino ad una fonte di calore.

*These alterations in the wood should be considered completely natural and are due to changes in external factors and do not therefore constitute a defect of the product. Do not place the product near heat sources. Avoid prolonged contact with any type of liquids - this regards all surfaces.*

*Over time, the wood may release resin or oils. Please pay attention to objects in general (even fabrics, rugs, carpeting, etc.) when they are in contact with these types of wood.*

## MAINTENANCE

### Painted metal

*Clean using a very soft cloth. In the event of persistent dirt or stains, use moderate quantities of neutral soap diluted in water (e.g. 2% soap 98% water) to moisten the cloth used for the cleaning. Dry thoroughly with a clean, soft, dry cloth once cleaning is finished. Do not use abrasives, solvents or detergents with solvents, ammonia and aggressive degreasers, as they could compromise the coating product. Do not spray liquid cleaner directly on the parts to be cleaned, but rather directly on a cloth to be used for cleaning.*

### Painted wood

*Clean wooden parts using a very soft cloth. In the event of persistent dirt or stains, use small amounts of neutral soap, diluted in water (e.g. 2% soap 98% water) and then dry with a clean, soft, dry cloth. Never use products containing alcohol or ammonia. Avoid prolonged contact with any type of liquid and do not place furnishings near heat sources.*