

fonte di calore.

Pannello in fibra di legno con finitura a olio

Pulire la superficie quotidianamente con un panno morbido e asciutto o leggermente inumidito con acqua. Per la pulizia dello sporco più ostinato è possibile utilizzare un detergente sgrassatore delicato adatto alle superfici in legno (esempio CASA9 Nuncas). È possibile ripristinare la finitura ad olio superficiale utilizzando l'apposito kit di manutenzione.

Wood fibre board panel, oil finish

Clean the surface daily with a dry soft cloth or slightly moistened with water.

For in-depth cleaning and persistent dirt please use a delicate degreaser cleaner suitable for wood surfaces (e.g. CASA9 by Nuncas).

It's possible to restore the surface oil finish by using the specific maintenance kit.

AVVERTENZA

Scheda prodotto realizzata in ottemperanza alla legislazione vigente in materia di informazione del consumatore.

ECOLOGIA

Alla fine della sua utilizzazione non disperdere il mobile nell'ambiente, ma chiamare l'azienda comunale di smaltimento rifiuti solidi urbani per il suo trasporto in discarica o recupero.

NOTE

Product sheet conforms to current consumer information laws.

ECOLOGY

On termination of use please call your local refuse disposal company for dumping or recycling.

CONTROLLO QUALITÀ

QUALITY CONTROL

ORIGINE | ORIGIN

Made in Italy

DATA | DATE

FIRMA | SIGNATURE

SCHEDA PRODOTTO - PRODUCT SHEET

**T.T.A. TABLE WITH OVERHANG
Tribute to Albers**



MA/U STUDIO

20090 Vimodrone (Mi), Italy
Strada Padana Superiore 280A
+39 0227439769
contact@maustudio.net
maustudio.net

02.2018

MA/U
Studio

MATERIALI

Base

Profili in acciaio pieno verniciati a polvere epossipoliesteri color nero opaco.

Piano

Pannello in fibre di legno ad alta densità (CDF) nero, finito a olio, oppure impiallacciato in rovere naturale o rovere affumicato, finito con vernice acrilica trasparente a poro aperto.

MATERIALS

Frame

Solid steel profiles with epoxy-polyester powder coat finish, matt black.

Top

Black high density wood fibre board panel (CDF), oil finish, or veneered in natural oak or smoked oak, finished with transparent open-pore acrylic paint.

COMUNICAZIONI

Legno con finitura naturale

MA/U Studio preferisce esaltare le caratteristiche naturali del colore e delle venature del legno. Poiché non esiste una pianta uguale all'altra, è inevitabile che anche le nostre essenze naturali differiscano leggermente l'una dall'altra sia per quanto riguarda il colore che per le venature. Inoltre l'eccessiva selezione dei legnami spersonalizza il prodotto oltre ad influire negativamente sull'ambiente aumentando considerevolmente il materiale di scarto. Alcune nostre essenze presentano piccoli nodi e segni naturali che sono caratteristiche specifiche del legno pertanto non sono da considerarsi imperfezioni ma qualità naturali. Se esposto alla luce e comunque con il passare del tempo, il colore del legno si altera. Può quindi capitare che mobili della stessa essenza acquistati a distanza di tempo, presentino differenze di colore. Si consiglia di NON appoggiare oggetti su superfici in legno in modo prolungato sempre nello stesso posto: la luce altererebbe il colore della superficie esposta in modo diverso dalla zona non esposta, coperta dall'oggetto. Le parti realizzate in massello esposte a forti sbalzi di temperatura e/o umidità possono presentare deformazioni, screpolature, piccole crepe, questi 'movimenti' del legno sono da considerarsi del tutto naturali e determinati dal cambio delle condizioni ambientali pertanto non costituiscono difetto del prodotto. Non posizionare il prodotto vicino a fonti di calore. Evitare il contatto prolungato con liquidi di nessun genere su tutte le superfici. Con il

COMMUNICATION

Wood with natural finish

MA/U Studio prefers to bring out and enhance the natural features of the colouring and the grain of the wood. Since every tree differs, it is inevitable that also our natural wood will vary slightly in colour and grain. Moreover, excessive selection of wood and raw timber makes products very impersonal, in addition to having a negative impact on the environment by increasing the amount of discarded materials and waste. Some types of wood have clearly small knots and natural signs - these marks are features inherent in wood and timber, and should therefore not be considered imperfections but rather natural qualities. With exposure to light and over time, the colour of wood changes. This means that pieces of furniture made from the same kind of wood over a period of time gradually acquire differences in colour. We recommend NOT leaving objects on the same place along surface of the wood for extended periods of time - light can alter the colour of the surface in a different way compared to the spot where the object covers the surface. Parts made of solid wood exposed to sharp ranges of temperature and/or damp environments may lead to warping, sags or small cracks or fissures. These alterations in the wood should be considered completely natural and are due to changes in external factors and do not therefore constitute a defect of the product. Do not place the product near heat sources. Avoid prolonged contact with any type of liquids - this regards all surfaces.

tempo il legno può rilasciare resina o olio. Prestare attenzione agli oggetti in genere (anche tessuti, tappeti, ecc.) se messi a contatto con questi legni.

Pannello in fibra di legno ad alta densità (CDF)

La densità delle fibre di legno è > di 1000 kg/m³. Il pannello è trattato con olio pigmentato e catalizzato per aumentare la resistenza della superficie.

MANUTENZIONE

Metallo verniciato

Pulire utilizzando un panno molto morbido. In caso di sporco persistente inumidire leggermente un panno morbido utilizzando modiche quantità di sapone neutro diluito in acqua (es. 2% sapone 98% acqua) e asciugare con un panno pulito, morbido e asciutto. Non utilizzare materiali abrasivi, solventi o detersivi con solventi, ammoniaci e sgrassanti aggressivi, potrebbero compromettere la verniciatura del prodotto. Non spruzzare il detergente liquido direttamente sulle parti da pulire, ma su un panno.

Legno verniciato

Pulire le parti in legno utilizzando un panno molto morbido. In caso di sporco persistente inumidire un panno morbido utilizzando modiche quantità di sapone neutro diluito in acqua (es. 2% sapone 98% acqua) e asciugare con un panno pulito, morbido e asciutto. Non usare mai prodotti a base di alcool o ammoniaci. Evitare il contatto prolungato con liquidi di nessun genere su tutte le superfici e di non collocare il mobile vicino ad una

Over time, the wood may release resin or oils. Please pay attention to objects in general (even fabrics, rugs, carpeting, etc.) when they are in contact with these types of wood.

High density wood fibre board panel (CDF)

The density of wood fibre is > 1000 kg/m³. The panel is treated with pigmented oil and it is catalysed to increase the resistance of the surface.

MAINTENANCE

Painted metal

Clean using a very soft cloth. In the event of persistent dirt or stains, use moderate quantities of neutral soap diluted in water (e.g. 2% soap 98% water) to moisten the cloth used for the cleaning. Dry thoroughly once cleaning is finished. Do not use abrasive products or solvents or detergents containing solvents, ammonia or aggressive degreasing agents, they may ruin or spoil the paintwork of the product. Do not spray cleaning products directly on the surface. Spray onto the cloth before use.

Painted wood

Clean wooden parts using a very soft cloth. In the event of persistent dirt or stains, use small amounts of neutral soap, diluted in water (e.g. 2% soap 98% water) and then dry with a clean, soft, dry cloth. Never use products containing alcohol or ammonia. Avoid prolonged contact with any type of liquid and do not place furnishings near heat sources.